

VALOR DIFERENCIADOR

- Personal docente con título en la especialidad.
- Laboratorio de Sonido y producción Musical Digital.
- Primera universidad en la ciudad que inició esta licenciatura.
- Docentes con experiencia a nivel internacional.
- Aplicación de metodologías activas y participativas.
- Presentaciones artísticas de difusión cultural.
- Master Class con artistas y docentes de gran trayectoria a nivel internacional.
- Convenios con instituciones artísticas.
- Participación en concursos internacionales.



Facultad de
ARTES LIBERALES
Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
“ALBERT EYDE”

Escuela de arte

PRODUCCIÓN
MUSICAL

ADMISIONES

📞 099 942 6927

📘 ESCUELA DE ARTES UEES

🐦 @ArtesUEES

U
UEES
UNIVERSIDAD ESPIRITU SANTO



DESCRIPCIÓN DE LA CARRERA

Programa de Tercer Nivel (Pregrado) que forma profesionales en Producción Musical, bilingües, creativos, capaces de responder a las necesidades artísticas-culturales de la sociedad.

PERFIL PROFESIONAL:

- Productor Musical.
- Compositor y arreglista musical.
- Operador de mesas de sonido.
- Ejecutante e intérprete de instrumentos en música popular-contemporánea.
- Asesor en la implementación de estudios de grabación.
- Asesor de grupos musicales.
- Docente en Sonido y Música.
- Director de diseño de proyectos culturales en áreas de sonido y producción musical digital.
- Sonidista en canales de televisión, radio, productoras, teatros, empresas de entretenimiento.

CAMPOS DE ACCIÓN:

- Compañías de entretenimiento musical.
- En agencias Ministerio de Cultura.
- Instituciones de sonido.
- Estudios de grabación, masterización y mezcla.
- Laboratorios musicales de sonido.
- Teatros.
- Instituciones educativas que impartan clases de sonido y producción musical digital.
- Colegios.
- Agencias de publicidad en áreas de sonido.
- Productoras de televisión, radio, cine.
- Compañías teatrales
- Empresas de producción audiovisual, de sonorización y de producción multimedia.

Esta profesión abarca actualmente numerosos espacios ocupacionales y ámbitos en el mercado laboral: no sólo son los distintos medios de comunicación los que le requieren, sino que han surgido nuevos sectores como el cultural y el informático, que comienzan a necesitar estos/as profesionales.

PERFIL DE EGRESO:

- Interpreta instrumentos de música en estudios de grabación y presentaciones en vivo.
- Aplica técnicas de audio digital, notación digital, producción digital, edición y masterización en grabaciones musicales.
- Aplica el conocimiento de un segundo idioma si se requiere.
- Realiza composiciones y arreglos musicales en música popular-contemporánea.
- Diseña y gestiona proyectos artísticos culturales referentes a sonido y música.
- Aplica proyectos digitales de grabación.
- Mejora una producción musical por medio del proceso de post-producción digital.
- Participa en investigaciones de sonido y música.
- Integra las fases de producción musical: composición, arreglos, grabación, edición, mezcla y masterización de sonido.
- Implementa su propio estudio de sonido y grabación.
- Demuestra hábitos de trabajo necesarios para el desarrollo de la profesión como el trabajo en equipo, persistencia, rigor académico, creatividad.
- Prepara una clase de técnicas en sonido y producción musical digital.

